



Alice **RAZZOLI**

Il teatro e i suoi segreti

Ogni buono spettacolo è come una secchiata d'acqua gettata al pubblico, passa veloce e lascia inzuppati. La vera magia però è il percorso con cui si prepara ogni goccia di quel momento: i dettagli, la dedizione, la stanchezza, la complicità del gruppo. Cose di cui lo spettatore può assaggiare un pezzettino, ovvero quello che può respirare al livello più profondo del suo sguardo verso il palco.

L'improvvisazione ha la capacità di aprire la strada a questo sguardo e dona la possibilità ad attori e pubblico di incontrarsi più facilmente, perché attinge al nostro vero io, alle nostre vite e si nutre di ciò che siamo quando nessuna guarda.



Alice RAZZOLI

Il teatro e i suoi segreti

+ 39 333 4245 422

alice.razzoli@libero.it

Via Aldo Li Gobbi, 1 42122 Reggio Emilia

Esperienze

Socio Fondatore
Didinò Improvvisazione Teatrale
Spettacoli e studio dell'imprò
2018 - a.c.

Workshop Long Form
Studio della Long form e realizzazione spettacolo
2016 - 2019

Scuola annuale di Poesia
Percorso a cura della scuola di Editoria di Firenze
2022 - 2023

BLUE Academy - I Bugiardini
80 ore di Formazione e messa in scena di BLUE - il Musical
2022 - a.c.

Attrice Compagnia "Le Mafalde"
Collettivo di attori stabile che mette in scena spettacoli sociali
2017 - a.c.

Attrice "Una famiglia quasi perfetta"
Spettacolo di prosa liberamente tratto da "8 donne e un mistero"
2019

Improvvisazione Teatrale
Match di improvvisazione con Ass. Improgramelot
2015 - 2020

Corista "Cinc Cerr Cor"
Coro folkloristico, attivo da oltre 20 anni sul territorio reggiani
2018 - a.c.

Lezioni di Poesia
Ciclo di incontri con dieci poeti contemporanei
2022

Workshop

2017 - Lorenzo Scuda
Individuale
Studio delle Improvvisazioni Cantate (12 ore)

2020 - Francesco Lancia
Didinò Improvvisazione
Libertà scenica, spontaneità ed attenzione ai compagni (12 ore)

2022 - Charlotte de Metsenaere
Individuale
Masterclass sull'intimità in scena e nell'improvvisazione (6 ore)

2016 - Paola Balbi
Individuale
Tecniche di Storytelling e uso del corpo e della voce (12 ore)

2021 - Leggere Leggeri
Individuale
Workshop di lettura espressiva a cura di Giovanni Fusilli (12 ore)

2020 - Antonio Vulpio
Didinò Improvvisazione
Onestà e fiducia all'interno di un gruppo teatrale (12 ore)

2023 - Tiziano Storti
Didinò Improvvisazione
Strumenti dell'imprò e costruzione di Long Form narrative (25 ore)