



## Matteo **ACCORSI**

*Il teatro è la mia passione*

Pratico l'improvvisazione teatrale da quando ho 17 anni e ancora oggi continuo ad amarla. La amo perchè continua ad insegnarmi tanto e perchè mi da la possibilità di crescere come attore e come persona.

Mi approccio a questo mondo cercando di essere l'improvvisatore che ognuno vorrebbe avere al suo fianco in scena.

Mi sforzo per far si che chi lavori con me si senta al sicuro e privo di giudizio.

In scena cerco di far "brillare" il mio compagno e lavoro per restituire emozioni oneste e sincere.



# Matteo ACCORSI

*Il teatro è la mia passione*

---

+ 39 348 568 6720

matteo.accorsi12@gmail.com

Via Parmigianino 11, Madregolo, Parma

---

## Esperienze

---

### **Socio Fondatore**

#### **Didinò Improvvisazione Teatrale**

Spettacoli e studio dell'imprò  
2018 - a.c.

### **Improvvisazione Teatrale**

Professionista circuito  
Match di improvvisazione  
2015 - a.c.

### **ImproJunior APS**

Attore e performer di spettacoli  
di improvvisazione per bambini  
2017 - 2019

### **Attore in "Incontrarsi a metà strada"**

Spettacolo teatrale del gruppo  
V-Day di Sestola  
2022

### **Attore in "Quadri di Bohème"**

Spettacolo teatrale  
di prosa  
2022

## Workshop

---

### **2017 - Antonio Vulpio**

**Individuale**  
Gli strumenti  
dell'improvvisazione (12 ore)

### **2018 - Jerame Sire**

**Individuale**  
Studio delle  
Emozioni (12 ore)

### **2018 - Antonio Vulpio**

**Individuale**  
Studio della regia  
nell'improvvisazione (12 ore)

### **2019 - Emanuele Ceripa**

**Individuale**  
Inseguendo il  
Bianconiglio (12 ore)

### **2020 - Francesco Lancia**

**Didinò Improvvisazione**  
Libertà scenica, spontaneità ed  
attenzione ai compagni (12 ore)

### **2020 - Antonio Vulpio**

**Didinò Improvvisazione**  
Onestà e fiducia all'interno di un  
gruppo teatrale (12 ore)

### **2020 - Luca Gnerucci**

**Individuale**  
Modulo di studio  
sull'Espressione (30 ore)

### **2021 - Luca Gnerucci**

**Individuale**  
Modulo di studio  
sulla Narrazione (30 ore)

### **2022 - Raschid Daniel Sigdi**

**Individuale**  
Groove without music  
Studio del ritmo (12 ore)

### **2022 - Steen Hakoon Hansen**

**Individuale**  
Impro Studio - Studio  
dell'improvvisazione (12 ore)

### **2023 - Tiziano Storti**

**Didinò Improvvisazione**  
Strumenti dell'imprò e costruzione di  
Long Form narrative (25 ore)