



Serena **PENSIERI**

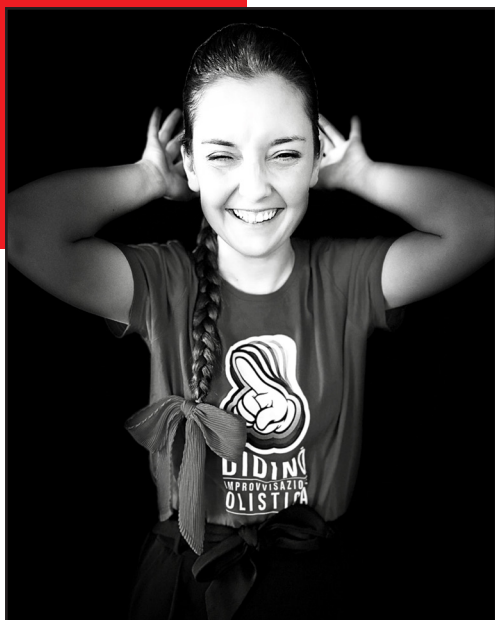
L'improvvisazione è liberazione

Improvvisatrice dal 2015, attrice sin da bambina. Esistono due tipi di me stessa, quella giù dal palco e quella sul palco, talmente diverse che quasi faccio fatica a riconoscerle anche io.

Faccio teatro perchè mi permette di essere tutto ciò che non sono senza paura. Faccio improvvisazione perchè mi fa sentire libera.

Quando improvviso cerco le emozioni vere e il contatto emotivo, mi fido dei miei compagni e cerco di essere per loro un sostegno, così come loro lo sono per me.

Amo mescolare improvvisazione e musica, nella costante ricerca di qualcosa di mai visto prima.



Serena **PENSIERI**

L'improvvisazione è liberazione

+ 39 340 3354 271

pensieri.serena@gmail.com

Via Andersen 6/C, Sant'Ilario d'Enza, RE

Esperienze

Socio fondatore
Didinò Improvvisazione Teatrale
Spettacoli e studio dell'imprò
2018 - a.c.

Workshop Long Form
Studio della Long form e
realizzazione spettacolo
2017 - 2018

Formazione Teatro di Prosa
Realizzazione di spettacoli
teatrali e monologhi comici
2004 - 2010

BLUE Academy - I Bugiardini
80 ore di Formazione e messa in
scena di BLUE - il Musical
2022 - a.c.

Workshop di Impro Musical
Realizzazione di un Musical
completamente improvvisato
2017-2017

Cantante Band Acustica
Concerti dal vivo in
formazione acustica
2010 - 2016

Improvvisazione Teatrale
Match di improvvisazione con
Ass. Improgramelot
2015 - 2020

Corso Avanzato di Lindy Hop
Lezioni e partecipazione ad
eventi come corpo di ballo
2013-2015

Formazione vocale e canto
Partecipazione a Musical,
concerti e spettacoli teatrali
1998 - 2010

Workshop

2017 - Lorenzo Scuda
Individuale
Studio delle Improvvisazioni
Cantate (12 ore)

2020 - Francesco Lancia
Individuale
Studio delle improvvisazioni mute e
Silent Improv (12 ore)

2020 - Antonio Vulpio
Didinò Improvvisazione
Onestà e fiducia all'interno di un
gruppo teatrale (12 ore)

2023 - Tiziano Storti
Didinò Improvvisazione
Strumenti dell'imprò e costruzione di
Long Form narrative (25 ore)

2018 - Antonio Vulpio
Individuale
Studio della regia
nell'improvvisazione (12 ore)

2020 - Diego Ingold
Individuale
Studio sulla fisicità, uso del corpo e
creazione di scene corali (12 ore)

2022 - Monica Gaga
Individuale
Inclusività e superamento degli
Stereotipi in scena (12 ore)

2019 - Sean McCann
Individuale
Studio del Musical
Improvvisato (12 ore)

2020 - Francesco Lancia
Didinò Improvvisazione
Libertà scenica, spontaneità ed
attenzione ai compagni (12 ore)

2023 - Fabio Magnani
Individuale
Fisicità e utilizzo dell'arte
della clownerie in scena (12 ore)