



Valentino **SECCHI**

Sviluppatore di fatto, improvvisatore nel cuore

Musicista da sempre, improvvisatore dal 2016. Sono una persona curiosa, che ama imparare e mettersi in gioco. Cerco sempre di sostenere i miei compagni, ponendo l'attenzione sull'altro e su ciò che può farlo brillare durante una scena.

Sono una persona creativa e molto attiva, sia sul palco che dietro le quinte e le mie competenze tecniche, maturate in anni di concerti dal vivo, mi permettono di essere un supporto anche sotto questo punto di vista.

Credo che l'improvvisazione teatrale abbia senso solamente se fatta per fare star bene i propri compagni, senza preoccuparsi di chi è più o meno bravo e per questo vivo l'improvvisazione come un modo per donarsi agli altri.



Valentino **SECCHI**

Sviluppatore di fatto, improvvisatore nel cuore

+ 39 340 5185 130

wallysecchi@gmail.com

Via Andersen 6/C, Sant'Ilario d'Enza, RE

Esperienze

Socio Fondatore
Didinò Improvvisazione Teatrale
Spettacoli e studio dell'imprò
2018 - a.c.

Attore teatro dialettale
presso Compagnia Dialettale di Gazzano
1999 - a.c.

Chitarra Classica Avanzata
presso Chitarreria Italiana di Carlo Mastropietro
1997 - 2010

BLUE Academy - I Bugiardini
80 ore di Formazione e messa in scena di BLUE - il Musical
2022 - a.c.

Attore in film "Sopra le Nuvole"
di Sabrina Guigli e Riccardo Stefani
2008

Chitarrista e Cantante
Concerti dal vivo in formazione acustica e completa
2007 - 2016

Improvvisazione Teatrale
Match di improvvisazione con Ass. Improgramelot
2016 - 2020

Corso Avanzato di Lindy Hop
Lezioni e partecipazione ad eventi come corpo di ballo
2013-2015

Diploma in Chitarra
Il livello presso Conservatorio Achille Peri - Reggio Emilia
2004 - 2007

Workshop

2017 - Lorenzo Scuda
Individuale
Studio delle Improvvisazioni Cantate (12 ore)

2020 - Francesco Lancia
Individuale
Studio delle improvvisazioni mute e Silent Improv (12 ore)

2020 - Antonio Vulpio
Didinò Improvvisazione
Onestà e fiducia all'interno di un gruppo teatrale (12 ore)

2023 - Fabio Magnani
Individuale
Fisicità e utilizzo dell'arte della clownerie in scena (12 ore)

2018 - Antonio Vulpio
Individuale
Studio della regia nell'improvvisazione (12 ore)

2020 - Diego Ingold
Individuale
Studio sulla fisicità, uso del corpo e creazione di scene corali (12 ore)

2022 - Charlotte de Metsenaere
Individuale
Masterclass sull'intimità in scena e nell'improvvisazione (6 ore)

2023 - Tiziano Storti
Didinò Improvvisazione
Strumenti dell'imprò e costruzione di Long Form narrative (25 ore)

2019 - Hila di Castro
Individuale
Costruzione di un personaggio nella Long form narrativa (12 ore)

2020 - Francesco Lancia
Didinò Improvvisazione
Libertà scenica, spontaneità ed attenzione ai compagni (12 ore)

2022 - Amir Atzmon
Individuale
Studio dell'autenticità e dell'emotività in scena (12 ore)